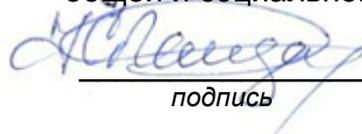


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
общей и социальной психологии


подпись

Гайдар К.М.

23.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 Арттерапия

Код и наименование дисциплины в соответствии с Учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки:

37.04.01 Психология

2. Магистерская программа: Психологическое сопровождение развития личности в социальной сфере

3. Квалификация выпускника: магистр

4. Форма образования: очно-заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: общей и социальной психологии факультета философии и психологии

6. Составитель программы: Бабич Ольга Митрофановна, канд. психол. наук
ФИО, ученая степень, ученое звание

7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 25.05.2022, № 1400-05

наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола

отметки о продлении

8. Учебный год: 2023/2024

Семестр(-ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является:

- формирование у обучающихся систематизированных знаний, умений и навыков в области арттерапии, позволяющих квалифицированно проводить комплекс диагностических, психокоррекционных и развивающих мероприятий, направленных на гармонизацию внутреннего состояния личности.

Задачи учебной дисциплины:

- усвоение обучающимися системы знаний об арттерапии, о прикладном характере этих знаний в практической деятельности психолога;

- ознакомление обучающихся с традиционными и инновационными методами и техниками арттерапии, особенностями их применения и предъявляемыми к ним требованиями;

- формирование профессиональных компетенций, умений и навыков пользования конкретными методами и техниками арттерапии;

- формирование установки на корректное применение в практической деятельности психолога арттерапевтических методов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Арттерапия» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплина по выбору).

Приступая к изучению данной дисциплины, обучающиеся должны иметь теоретическую и практическую подготовку по дисциплине «Проективная психодиагностика», а именно уметь организовывать взаимодействие в диаде «консультант-клиент», использовать арттерапевтические методы в целях диагностики состояний и определения проблем клиентов. У обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций:

- *способен проводить оценку психометрических характеристик используемых психодиагностических инструментов, составлять протоколы, заключения, отчеты по результатам психологической оценки, диагностики и экспертизы, а также представлять обратную связь по ним (ОПК-4)* – в части **знания** алгоритмов разработки психодиагностических заключений и рекомендаций по их использованию, этических норм психодиагностической работы психолога; **умений** профессионально грамотно разрабатывать психодиагностические заключения и рекомендации по их использованию, соблюдать этические нормы и профессиональные требования к процедуре предоставления обратной связи по результатам психодиагностического исследования; **владения** навыками разработки психодиагностических заключений и рекомендаций по их использованию, отчетов по результатам проективной диагностики и экспертизы, соблюдения этических норм и профессиональных требований к процедуре предоставления обратной связи по результатам психодиагностического исследования.

Учебная дисциплина «Арттерапия» является одной из завершающих дисциплин профессиональной подготовки психологов и предшествует защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен осуществлять психологическую	ПК-3.1	Диагностирует и прогнозирует возникновение психо-	Знать: диагностические и прогностические задачи арттерапии, основные этапы и процедуры прогнози-

профилактику и психокоррекцию отклонений в личностном развитии	ПК-3.2	логического неблагополучия, различных деструктивных вариантов личностного развития индивидов	вания возникновения психологического неблагополучия и различных деструктивных вариантов личностного развития индивидов; методическую процедуру разработки программ психопрофилактики и психокоррекции оказания психологической помощи индивидам с использованием методов арттерапии; границы собственной компетентности в реализации задач психологической профилактики и психокоррекции; критерии результативности арттерапевтической работы. Уметь: профессионально грамотно интерпретировать результаты диагностики в арттерапевтической деятельности; уметь выбирать адекватные профилактическим и психокоррекционным задачам арттерапевтические методы и технологии в индивидуальной и групповой работе; осуществлять психологическое воздействие с целью оптимизации психического функционирования индивида в ходе применения методов и техник арттерапии. Владеть: навыками анализа психических состояний индивидов и отклонений в личностном и профессиональном развитии; навыками постановки прикладных задач в области арттерапии; основными психопрофилактическими и психокоррекционными приемами арттерапии с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности индивидов.
	ПК-3.3	Разрабатывает программы психологической профилактики и психокоррекции профессиональных деформаций, отклонений (нарушений) в личностном развитии, асоциального поведения индивидов	
		Реализует программы психологической профилактики и психокоррекции профессиональных деформаций, отклонений (нарушений) в личностном развитии, асоциального поведения индивидов, определяет критерии результативности этих программ	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) — 2 ЗЕТ / 72 часа.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы:

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			3 семестр	
Аудиторная работа		34	34	
в том числе:	лекции	0	0	
	практические	34	34	
	лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа		38	38	
в том числе: курсовая работа		0	0	
Форма промежуточной аттестации (зачет)		0	0	

Итого:	72	72	
--------	----	----	--

13.1. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
Практические занятия			
1.1	Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цели, задачи и виды арттерапии. 2. Область применения арттерапии в психологической практике, ее возможности и ограничения. 3. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии. 4. Этические принципы арттерапевта. 	Moodle:URL:https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222
1.2	Диагностические и психотерапевтические возможности метода рисуночных техник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Область применения рисуночных техник арттерапии. 2. Мандала как техника интеграции личности. Виды мандал. 3. Создание мандалы в качестве психокоррекционного и психотерапевтического приема. 4. Алгоритм анализа рисуночной мандалы. 	Moodle:URL:https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222
1.3	Техники драматизации в арттерапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. История театральной игры. 2. Современные техники драматизации. 3. Психологическая импровизация как основная техника драматизации. 	Moodle:URL:https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222
1.4	Метод культурных аналогов в арттерапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка как источник народной мудрости. 2. Виды сказок. Анализ содержания волшебной сказки. 3. Этапы создания персональной сказки. 	Moodle:URL:https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222
1.5	Новейшие методы арттерапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метод библиотерапии (техники «синквейн», «сей сёнагон» и др.). 2. Техники фототерапии. 3. Биоэнергетические техники арттерапии. 	Moodle:URL:https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики	0	4	4	8
2	Диагностические и психотерапевтические возможности рисуночных техник	0	8	6	14
3	Техники драматизации в арттерапии	0	8	8	16
4	Метод культурных аналогов в арттерапии	0	8	10	18
5	Новейшие методы арттерапии	0	8	8	16
Контроль		0			0
Итого:		0	36	36	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на

них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 38 часов в семестре.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся по дисциплине «Арт-терапия» предполагает самостоятельное освоение понятийного аппарата, освоение изучаемых конкретных практических техник и упражнений с последующей их индивидуальной и групповой рефлексией, а также подготовку к текущим аттестациям (выполнение практических заданий) (примеры см. ниже). Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета.)

Самостоятельная работа обучающихся в течение семестра предполагает их ознакомление с методическими руководствами конкретных арттерапевтических техник и приобретение умений и навыков работы с ними. По каждой самостоятельно отработанной технике обучающийся представляет преподавателю для проверки письменный отчет, который содержит психологическую интерпретацию творческой продукции испытуемого и заключение с соответствующими психокоррекционными или психопрофилактическими рекомендациями. Наличие таких отчетов по каждой теме (по всем включенным в нее арттехникам) является обязательным для получения зачета.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Арттерапия женских проблем. – Москва : Когито-Центр, 2010. – 272 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56564
2	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Она и Он. Тайный шифр сказки отношений / Т. Зинкевич-Евстигнеева. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. – 133 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234108
3	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Узор отношений / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. – 141 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234112
4	Терапия искусством : учебное пособие по арт-терапии / Вост.-Европ. асоц. арт-терапии ; под. науч. ред. В. Никитина [и др.]. – София : Университетско издательство «Св. Климент Охридски», 2012. – 567 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Андерсен-Уоррен М. Грейнджер Р. Драматерапия / М. Андерсен-Уоррен, Р. Грейнджер. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 287 с.
6	Арт-терапия : хрестоматия / сост. и общ. ред. А.И. Копытина. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 315 с.
7	Арт-терапия - новые горизонты. – Москва : Когито-Центр, 2006 . 336 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56489
8	Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2002. – 251 с.
9	Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 78 с.
10	Дженнингс С. Сны маски и образы : Практикум по арт-терапии / С. Дженнингс, А. Минде ; под ред. А. Бурыкина. – Москва : ЭКСМО, 2003. – 377 с.
11	Диагностика в арт-терапии : Метод «Мандала» / под ред. А.И. Копытина. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 143 с.
12	Ждил Э. Игра в семейной терапии / Э. Джил. – Москва : Эксмо, 2003. – 286 с.
13	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Сказки – это лекарство : руководство по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Москва : Литтерра, 2007. – 94 с.
14	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб : Речь, 2008. – 233 с.
15	Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, пе-

	дагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб : Речь, 2007. – 158 с.
16	Копытин А.И. Системная арт-терапия / А.И. Копытин. — Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 216 с.
17	Копытин А.И. Руководство по групповой АРТ-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 319 с.
18	Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург : Питер , 2002 . – 366 с.
19	Копытин А.И. Руководство по фототерапии : учеб. пособие / А.И. Копытин, Дж. Платтс. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 319 с.
20	Копытин А.И. Тренинг по фототерапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 94 с.
21	Лебедева Л.Д. Практика АРТ-терапии : Подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 254 с.
22	Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 443 с.
23	Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с ЗПР : учеб. пособие / С.Г. Рыбакова. – СПб : Речь, 2007. – 139 с.
24	Сусанина И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439
25	Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике / под ред. А.И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2006. – 191 с.
26	Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия / Л. Штейнхард. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 314 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
27	Вялкова Г.Н. Арт-терапия : теория и практика / Г.Н. Вялкова, Т.В. Улитенко. – Москва : Спутник+, 2012. – 115 с. – URL: http://elibrary.ru/ .
28	Сусанина И.В. Введение в арт-терапию : учеб. пособие / И.В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 95 с. – URL: http://elibrary.ru/
29	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://www.biblioclub.ru .
30	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2020 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2021. – (CD–ROM).
31	ЭБС Университетская библиотека онлайн. – URL: http://biblioclub.ru
32	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)
32	Электронный курс «Арттерапия». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222 (портал «Электронный университет ВГУ»). – Moodle:URL: http://www.edu.vsu.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Андерсен-Уоррен М. Грейнджер Р. Драматерапия / М. Андерсен-Уоррен, Р. Грейнджер. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 287 с.
2	Арт-терапия : хрестоматия / сост. и общ. ред. А.И. Копытина. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 315 с.
3	Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии / М. Бетенски. – Москва : ЭКС-МО-пресс, 2002 . – 251 с.
4	Диагностика в арт-терапии : Метод «Мандала» / под ред. А.И. Копытина. – Санкт-Петербург : Речь, 2002 . – 143 с.
5	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб : Речь, 2008. – 233 с.
6	Лебедева Л.Д. Практика АРТ-терапии : Подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 254 с.
7	Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 443 с.
8	Сусанина И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. – Москва : Когито-Центр, 2007. – 95 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439
10	Терапия искусством : учебное пособие по арт-терапии / Вост.-Европ. ассоц. арт-терапии ;

	под. науч. ред. В. Никитина [и др.]. – София : Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 2012. – 567 с.
11	Электронный курс «Арттерапия». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222 (портал «Электронный университет ВГУ»). – Moodle:URL: http://www.edu.vsu.ru/

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные, занятия-практикумы). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), работа в микрогруппах.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Обучающиеся используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Арттерапия» (URL:<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Воронеж, пр. Революции, 24, ВГУ, корп. 3, ауд. 409): специализированная мебель, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, ноутбук ASUS X51RL, экран для проектора.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 307(4)): специализированная мебель, профессиональный компьютерный полиграф (ПКП) «Диана-04» в базовой комплектации с креслом для полиграфического обследования СКО-02; оборудование для проведения психодиагностического исследования – программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии»; аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр»; компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал, Психосемантическая диагностика скрытой мотивации (ПДСМ), Ко-терапевтическая система Келли-98, Комплексная социально-психологическая диагностика группы и др.), устройство психофизиологического тестирования «Психофизиолог» УПФТ-1/30-«Психофизиолог», комплект для комплексной аудиовизуальной стимуляции «Профессиональный», аппарат психоэмоциональной коррекции АПЭК-6, цветодинамический проектор «Плазма-250», аппарат аудиовизуальной стимуляции типа «Voyager», прибор биологической обратной связи «Релана»; 1 компьютер Intel Celeron CPU; ноутбук Dell Inspiration, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6; принтер HP Laser Jet 1300; сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий № 2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 75", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики	ПК-3	ПК-3.1	Комплект заданий для контрольной работы № 1
2	Диагностические и психотерапевтические возможности метода	ПК-3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Комплект практических заданий № 1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	рисуночных техник			
3	Техники драматизации в арттерапии	ПК-3	ПК-3.2 ПК-4.3	Комплект практических заданий № 1
4	Метод культурных аналогов в арттерапии	ПК-3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Комплект практических заданий № 1
5	Новейшие методы арттерапии	ПК-3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Комплект практических заданий № 1
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Перечень теоретических вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: комплекта заданий для контрольной работы, комплекта практических заданий.

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: «Арттерапия как самостоятельное направление психотерапевтической практики»

Вариант 1

1. Цели и задачи арттерапии.
2. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии.
3. Психологические функции изобразительного материала и продукта творческой деятельности.

Вариант 2

1. Основные арттерапевтические направления.
2. Значение символов и образов в арттерапии.
3. Характеристика базовых техник арттерапии.

Комплект практических заданий № 1

Темы: «Диагностические и психотерапевтические возможности метода рисуночных техник», «Техники драматизации в арттерапии», «Метод культурных аналогов в арт-терапии», «Новейшие методы арттерапии».

Практическое задание:

- 1) выполнить психологический анализ персональной сказки (по выбору студента);
- 2) подобрать метафоры для определения смысла сказки (с использованием техники «синквейн»);
- 3) провести анализ сказочного героя и типа сценария сказки:

- выявить основную линию героя (охарактеризовать цель и способы ее достижения, наличие или отсутствие ресурсов, способы отношения героя с другими персонажами сказки);

- определить структуру психики клиента;

4) разработать психокоррекционную программу, сформулировать психологические рекомендации для арттерапевтической работы.

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме контрольной работы, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольная работа выполняется во время аудиторного занятия с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания текущих аттестаций (тест, практические задания) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе «Арттерапия».

URL:<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222> (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>).

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольная работа):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание обучающимся понятий, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание обучающимся понятий, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых обучающимся продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого

материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание обучающимся понятий, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (выполнении практических заданий):

– оценка «отлично» выставляется, если практическое задание выполнено в полном соответствии с поставленными задачами: проведен полный и корректный самоанализ выполненных заданий в соответствии с выделенными параметрами, предложена профессионально грамотная модель программы коррекционной (профилактической) работы;

– оценка «хорошо» выставляется, если практическое задание выполнено в соответствии с поставленными задачами, при описании допущены незначительные неточности в самоанализе выполненных заданий, предложена адекватная модель программы коррекционной (профилактической) работы;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнена только одна часть задач, либо, если предложены неадекватные целям коррекционные (профилактические) методы работы;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если не выполнена до конца ни одна задача саморегуляции: анализ информации отсутствует, либо проведен с грубыми ошибками, предложены неадекватные целям методы коррекционной (профилактической) работы, либо эта часть задания осталась без решения.

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания для текущей аттестации обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе «Арт-терапия». – URL:<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222> (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>).

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) проводится на основе результатов текущих аттестаций. Для тех обучающихся, которым нет возможности

выставить зачет по результатам текущих аттестаций в семестре (в связи с их невыполнением / неудовлетворительным выполнением) промежуточная аттестация осуществляется с помощью следующих оценочных средств: теоретических вопросов.

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	История становления арттерапии как самостоятельного направления психотерапевтической практики
2	Цели и задачи арттерапии
3	Основные направления арттерапии
4	Основные факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии
5	Основные этапы арттерапевтического процесса
6	Психологические функции изобразительного материала и продукта творческой деятельности
7	Базовые техники арттерапии (диагностические и коррекционные возможности)
8	Диагностические и терапевтические возможности метода «мандала»
9	История театральной игры
10	Техники драматизации в арттерапии
11	Психологическая импровизация как основная техника драматизации
12	Значение мифов и сказок в арттерапии
13	Виды сказок
14	Структура и значение волшебной сказки
15	Техника создания персональной сказки
16	Цели и задачи метода библиотерапии
17	Фототерапия как арттерапевтический метод
18	Биоэнергетические техники арттерапии

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. В контрольно-измерительный материал включаются два теоретических вопроса, позволяющих оценить уровень полученных знаний, умений, навыков.

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий зачет проводится с использованием портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, электронный курс «Арттерапия» (URL:<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=12222>) в форме устного ответа.

Пример

1. Основные этапы арттерапевтического процесса.
2. Техника создания персональной сказки.

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);

2) знания диагностических и прогностических задач арттерапии, основных этапов и процедур прогнозирования возникновения психологического неблагополучия и деструктивных вариантов личностного развития индивидов; методической процедуры разработки программ психопрофилактики и психокоррекции оказания психологической помощи индивидам с использованием методов арттерапии; границ собственной компетентности в реализации задач психологической профилактики и психокоррекции; критериев результативности арттерапевтической работы;

4) умения профессионально грамотно интерпретировать результаты диагностики в арттерапевтической деятельности; уметь выбирать адекватные профилактическим и психокоррекционным задачам арттерапевтические методы и технологии в индивидуальной и групповой работе; осуществлять психологическое

воздействие с целью оптимизации психического функционирования индивида в ходе применения методов и техник арттерапии;

5) умения иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;

6) владение навыками анализа психических состояний индивидов и отклонений в личностном и профессиональном развитии; навыками постановки прикладных задач в области арттерапии; основными психопрофилактическими и психокоррекционными приемами арттерапии с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности индивидов.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала. Продемонстрированы знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей); знания диагностических и прогностических задач арттерапии, основных этапов и процедур прогнозирования возникновения психологического неблагополучия и деструктивных вариантов личностного развития индивидов; методической процедуры разработки программ психопрофилактики и психокоррекции оказания психологической помощи индивидам с использованием методов арттерапии; границ собственной компетентности в реализации задач психологической профилактики и психокоррекции; критериев результативности арттерапевтической работы; умения профессионально грамотно интерпретировать результаты диагностики в арттерапевтической деятельности; уметь выбирать адекватные профилактическим и психокоррекционным задачам арттерапевтические методы и технологии в индивидуальной и групповой работе; осуществлять психологическое воздействие с целью оптимизации психического функционирования индивида в ходе применения методов и техник арттерапии; иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; владение навыками анализа психических состояний индивидов и отклонений в личностном и профессиональном развитии; навыками постановки прикладных задач в области арттерапии; основными психопрофилактическими и психокоррекционными приемами арттерапии с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности индивидов</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Зачтено</p>
<p>Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из пе-</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Зачтено</p>

<p>речисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отдельные пробелы в знании учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей); знания диагностических и прогностических задач арттерапии, основных этапов и процедур прогнозирования возникновения психологического неблагополучия и деструктивных вариантов личностного развития индивидов; методической процедуры разработки программ психопрофилактики и психокоррекции оказания психологической помощи индивидам с использованием методов арттерапии; границ собственной компетентности в реализации задач психологической профилактики и психокоррекции; критериев результативности арттерапевтической работы; недостаточно продемонстрированы умения профессионально грамотно интерпретировать результаты диагностики в арттерапевтической деятельности; уметь выбирать адекватные профилактическим и психокоррекционным задачам арттерапевтические методы и технологии в индивидуальной и групповой работе; осуществлять психологическое воздействие с целью оптимизации психического функционирования индивида в ходе применения методов и техник арт-терапии; иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; недостаточное владение навыками анализа психических состояний индивидов и отклонений в личностном и профессиональном развитии; навыками постановки прикладных задач в области арттерапии; основными психопрофилактическими и психокоррекционными приемами арттерапии с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности индивидов.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала). В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей); знания диагностических и прогностических задач арттерапии, основных этапов и процедур прогнозирования возникновения психологического неблагополучия и деструктивных вариантов личностного развития индивидов; методической процедуры разработки программ психопрофилактики и психокоррекции оказания психологической помощи индивидам с использованием методов арттерапии; границ собственной компетентности в реализации задач психологической профилактики и психокоррекции; критериев результативности арттерапевтической работы; допускаются существенные ошибки при демонстрации умений умения профессионально грамотно интерпретировать результаты диагностики в арттерапевтической деятельности; уметь выбирать адекватные профилактическим и пси-</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Зачтено</p>

<p>хокоррекционным задачам арттерапевтические методы и технологии в индивидуальной и групповой работе; осуществлять психологическое воздействие с целью оптимизации психического функционирования индивида в ходе применения методов и техник арттерапии; иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; недостаточное владение навыками анализа психических состояний индивидов и отклонений в личностном и профессиональном развитии; навыками постановки прикладных задач в области арттерапии; основными психопрофилактическими и психокоррекционными приемами арттерапии с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности индивидов.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала). В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся отрывочные знания учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей); знания диагностических и прогностических задач арт-терапии, основных этапов и процедур прогнозирования возникновения психологического неблагополучия и деструктивных вариантов личностного развития индивидов; методической процедуры разработки программ психопрофилактики и психокоррекции оказания психологической помощи индивидам с использованием методов арттерапии; границ собственной компетентности в реализации задач психологической профилактики и психокоррекции; критериев результативности арттерапевтической работы; допускаются грубые ошибки при демонстрации умения умения профессионально грамотно интерпретировать результаты диагностики в арттерапевтической деятельности; уметь выбирать адекватные профилактическим и психокоррекционным задачам арттерапевтические методы и технологии в индивидуальной и групповой работе; осуществлять психологическое воздействие с целью оптимизации психического функционирования индивида в ходе применения методов и техник арттерапии; иллюстрировать ответ примерами, фактами психологической феноменологии, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы; проявляются серьезные трудности при демонстрации владения навыками анализа психических состояний индивидов и отклонений в личностном и профессиональном развитии; навыками постановки прикладных задач в области арттерапии; основными психопрофилактическими и психокоррекционными приемами арттерапии с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности индивидов.</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>